**Консультация для родителей**

**«Зачем ребенку музыка?»**

Итак, у вашего ребенка склонность к музыке. Вы хотите эту склонность поддержать и развить, а позже - отвести его в музыкальную школу. Возможно, он не станет профессиональным музыкантом и в будущем выберет другую профессию. Означает ли это, что силы, время и деньги будут потрачены зря?

Обучение музыке тесно связано с нравственным воспитанием. А. В. Луночарский сказал мудрые слова: «Образованный человек – это человек, в котором доминирует образ человеческий». То есть способный к сопереживанию, умеющий в любви и ненависти сохранять человеческое лицо. Мы много внимания уделяем умственному развитию. Сегодня неграмотный человек, не имеющий среднего образования – редкость. Хуже обстоят дела с нравственным воспитанием. Интеллектуальное развитие часто опережает эмоциональное.

«Опасность не в том, - писал специалист по кибернетике Г. Суворов, - что машины начнут думать как люди, а в том, что человек начнет думать как машина». Если у ребенка не развивать эмоциональную сферу, он превратится в робота, не способного к жалости и сочувствию, перестанет мечтать, любить, сопереживать. Чтобы не рос злым.

Главной задачей массового музыкального воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на духовный мир ученика.

***Занятия музыкой приучают к труду.*** Чтобы научиться играть на любом **музыкальном инструменте**, надо ежедневно трудиться. Причем, чтобы добиться результата, работать сосредоточенно, научиться концентрировать внимание. Музыкальные занятия, как, пожалуй, никакие другие, развивают это важное качество, которое пригодится не только музыканту, но и человеку любой другой профессии.

***Занятия музыкой развивают координацию.*** Исследования показали, что у детей, обучающихся игре на музыкальный инструментах (особенно струнных и клавишных, улучшается координация движения, мелкая моторика.

*Это не удивительно*: при игре пальцы и вся рука делают множество движений, в том числе очень мелких. Кроме того правая и левая рука совершают подчас абсолютно разные движения. Все это способствует улучшению связей между центрами мозга, управляющими движениями, развивает пространственное мышление.

***Занятия музыкой развивает интеллект.*** Значительного интеллектуального напряжения требует от юного музыканта игра по нотам, когда ребенок должен не только *«читать»* нотную информацию, но и «озвучивать» ее. Как показали исследования немецких ученых, дети, занимающиеся музыкой, обладают лучшей реакцией, легче усваивают счет. Была отмечена прямая связь между музыкальными и математическими способностями ребенка. Учителя младших классов рассказывают, что после урока музыки очень хорошо проходят уроки чтения, так как у детей обостряется восприятие, они лучше соображают.

***Занятия музыкой сближают детей и родителей.*** Имеется в виду не только процесс обучения на музыкальном инструменте, но и совместное прослушивание музыки, совместное пение, совместное музицирование: игра в четыре руки, игра в ансамбле на различных инструментах. Сближают и совместные домашние концерты.

***Занятия музыкой делают человека сильней.*** Музыка развивает и, так сказать, мужские качества: решительность, силу воли, уверенность в себе. Умение ребенка *«собраться»* перед публичным выступлением, остановившись во время концерта, проявить силу воли и продолжить выступление - все эти качества воспитываются в процессе обучения ребенка в музыкальной школе. Пение в хоре способствует духовному развитию детей. Во время хорового пения дети ощущают ответственность за общее звучание песни, радость коллективного творчества.

***Играть для других.*** Ребенок не только учится играть на инструменте – он учится играть для других. Учится приносить людям радость, Это оказывает на детей облагораживающее воздействие. Делая добро, мы сами становимся добрее.